



e i c h b o r n

HERBST 2024

SEPTEMBER 2024 – FEBRUAR 2025

SPITZENTITEL



Jenny Mustard
OKAYE TAGE
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0194-5



Juli Min
SHANGHAI STORY
EVT: 31.01.2025
ISBN 978-3-8479-0187-7

SPITZENTITEL



Coco Mellors
BLUE SISTERS
EVT: 30.08.2024
ISBN 978-3-8479-0186-0

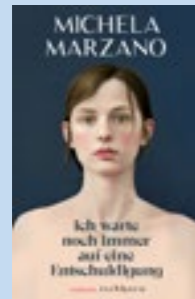
PRESSESCHWERPUNKT



Jessica Knoll
BRIGHT YOUNG WOMEN
EVT: 25.10.2024
ISBN 978-3-8479-0189-1



Alexis Soloski
HIER IM DUNKELN
EVT: 31.01.2025
ISBN 978-3-8479-0182-2



Michela Marzano
ICH WARTE NOCH IMMER AUF EINE ENTSCHULDIGUNG
EVT: 30.08.2024
ISBN 978-3-8479-0191-4



T. Kingfisher
THE HOLLOW PLACES
EVT: 29.11.2024
ISBN 978-3-8479-0164-8



C. K. McDonnell
BUNNY MCGARRY GLÄNZT DURCH ABWESENHEIT
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0177-8



Lioba Werrelmann
TÖDLICHER WINTER
EVT: 25.10.2024
ISBN 978-3-8479-0154-9



Zoe Brisby
DIE FRAU, DIE WEIHNACHTEN NICHT MOCHTE
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0185-3

SPITZENTITEL



Neil Gaiman
NORDISCHE MYTHEN UND SAGEN SCHMUCKAUSGABE
EVT: 12.11.2024
ISBN 978-3-8479-0196-9



Jasmin Schreiber
MARIANENGRABEN SCHMUCKAUSGABE
EVT: 26.07.2024
ISBN 978-3-8479-0199-0



Jasmin Schreiber,
Dr. Lorenz Adlung
LIEBE, SEX UND ERBLICHSKEIT
EVT: 25.10.2024
ISBN 978-3-8479-0170-9



Katharina Nocun,
DER PERFEKTE STURM
EVT: 31.01.2025
ISBN 978-3-8479-0195-2



Jana Kreisl
GEHT'S EIGENTLICH NUR MIR SO?
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0190-7

JETZT ALS TASCHENBUCH



James Stewart / K Roméy
DINOSAURIER-FREUNDSCHAFT
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0192-1



T. Kingfisher
WIE MAN EINEN PRINZEN TÖTET
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0183-9



Rebecca F. Kuang
BABEL
EVT: 27.09.2024
ISBN 978-3-8479-0184-6



Caroline Schmitt
LIEBEWESSEN
EVT: 30.08.2024
ISBN 978-3-8479-0181-5



Gabrielle Zevin
MORGEN, MORGEN UND WIEDER MORGEN
EVT: 30.08.2024
ISBN 978-3-8479-0180-8

EDITORIAL



Das Eichborn-Team (v.l.n.r.): Jutta Wallrafen, Dominique Pleimling, Friederike Achilles, Uwe Kalkowski, Helen Heidkamp

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

»es gibt sie noch, die Debütromane, die eine weltweite Erfolgsgeschichte hinlegen«, so das Hamburger Abendblatt im September 2023 über Coco Mellors' »Cleopatra und Frankenstein«. Coco tourte gerade durch Deutschland und trat zum Erscheinen des zitierten Artikels im ausverkauften Club Uebel&Gefährlich in St. Pauli auf.

Und bereits in diesem Herbst legt Coco Mellors mit ihrem zweiten Roman nach: »Blue Sisters« erzählt auf unnachahmliche Weise von Schwesternschaft, von Trauer und Verlust. Ein Buch, an dem in diesem Herbst kein Weg vorbeiführt.

Nachdem wir bei Eichborn in den vergangenen Programmen großartige Stimmen wie Gabrielle Zevin, Rebecca Kuang und eben Coco Mellors entdeckt haben, wollen wir Ihnen in diesem Herbst erneut einen fantastischen Roman ans Herz legen: Jenny Mustard hat ein wunderbar leichtfüßiges und frisches Debüt geschrieben, das Sie als Leseexemplar in unserem Vorschaupaket finden.

Und wenn Ihnen der Sinn eher nach Spannung steht, möchte ich Ihnen »Bright Young Women« empfehlen, in dem die Autorin Jessica Knoll das True-Crime-Genre und den Hype um Serienkiller höchst unterhaltsam sezziert.

Hochwertig ausgestattete und illustrierte Bücher haben wir ja regelmäßig im Programm, aber dieses Mal ist die Auswahl mit Neil Gaiman, Katharina Nocun/Lucie Langston, Jana Kreisl und den liebgewonnen Dinos besonders groß. Nicht zu vergessen natürlich Jasmin Schreibers neues Gesamtkunstwerk (zusammen mit Lorenz Adlung) »Liebe, Sex und Erbllichkeit«.

Wir wünschen gute Lektüren!

Mit herzlichen Grüßen aus Köln

Dominique Pleimling
Dominique Pleimling

PS: Sie finden den Eichborn Verlag auf Instagram, Facebook und X. Vernetzen Sie sich mit uns!

Sam liebt Luc, und Luc liebt Sam – doch das ist nur die halbe Geschichte.

»Wollen wir was essen gehen?«, frage ich.
»Klar, warum nicht. Worauf hast du Lust?«
»Bibimbap?«
»Unten am Kanal?«
»Ja, und auf dem Weg nach Hause könnten wir ja noch in den Laden, den du so magst.«
Er blickt auf. Ich bereue, »nach Hause« gesagt zu haben. Es ist mein Zuhause, und er soll nicht denken, ich würde es als unser Zuhause bezeichnen. Wir sind noch in der heiklen Anfangsphase, in der es extrem auf Semantik ankommt. Von den acht Nächten seit dem ersten Mal haben wir sechs zusammen verbracht. Zweimal ist er nach Hackney in seine Wohnung gefahren, um sonst was zu tun. Beide Male habe ich ihn gefragt und beide Male hat er gegrinst und gesagt: »Irgendwann muss ich doch mal schlafen, oder?« Beide Male habe ich mich auf unbestimmte, aber unbestreitbare Weise zurückgesetzt gefühlt. Wahrscheinlich muss er Klamotten wechseln oder seine Zimmerpflanze gießen, falls er eine hat. Aber über Nacht wegbleiben, um Pflanzen zu gießen, kann ja wohl nur als sexueller Affront aufgefasst werden.

Jenny Mustard ist in Schweden geboren und lebt in London. Sie hat über 600.000 Follower auf Social Media, ihre YouTube-Videos wurden mehr als 50 Millionen Mal angeschaut. Zusammen mit ihrem Partner David hostet sie außerdem einen Podcast über popkulturelle Themen. OKAYE TAGE ist ihr erster Roman.

Lisa Kögeböhn studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und Strasbourg. Seit 2010 übersetzt sie Romane und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor:innen wie Kevin Kwan, Megan Nolan und Coco Mellors. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.



»Ich lese selten Liebesgeschichten, aber OKAYE TAGE ist eine große Ausnahme. Die Probleme der beiden sympathischen Protagonist:innen sind nachvollziehbar und authentisch – ich habe mitgefiebert und wusste bis zum Schluss nicht, wie es ausgehen könnte. Ein tolles Buch, das ich am liebsten nochmal zum ersten Mal lesen würde.«

KAYA HUPPERTZ, Der andere Buchladen, Köln

»Unter komplizierten Umständen verlieben sich Sam und Luc ineinander. Gemeinsam und auch allein stellen sie sich der größten Frage im Leben: Müssen große Entscheidungen für immer sein? Jenny Mustard schildert mit OKAYE TAGE eine authentische Liebesgeschichte und spricht eine ganze Generation an.«

Frauke Cürten, Buchladen Neusser Straße, Köln

»Szenen aus dem Alltag, bei deren Lektüre man das Gefühl bekommt, sie sind einem selbst gewidmet. Große Lesempfehlung!«

Lukas Becker, Klinski. Buchhandlung in Braunsfeld, Köln

»OKAYE TAGE wirft die Frage auf, wann okay gut genug ist. Und was wir bereit sind zu verlieren auf der Suche nach einem Leben, das viel besser als nur okay ist. Ich bin hin und weg von diesem Buch und habe es förmlich inhaliert. Die Sprache ist schön und intensiv, die Geschichte trifft einen tief ins Herz und die Komplexität der Beziehung zwischen Sam und Luc wird so tiefgründig beschrieben, dass man von den Charakteren und ihren Schwierigkeiten auf dem Weg durch das Leben mitgerissen wird.«

Lena-Rebecca Frey, Buchhandlung Rombach, Freiburg



Hardcover

Jenny Mustard

Okaye Tage

Roman

Hardcover · 368 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0194-5

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 27.09.2024



E-Book: 978-3-7517-6819-1

Eine Liebesgeschichte, deren Ablaufdatum schon von Tag eins an exakt terminiert scheint - oder doch nicht?

Für Leser:innen von Dolly Alderton, Sally Rooney und Coco Mellors

Jenny Mustard ist Influencerin zu Themen wie Feminismus, Design, Minimalismus und hat über 600.000 Follower



- > Leseexemplar
- > digitales Leseexemplar auf NetGalley
- > Dekoplatat
- > Lesezeichen (VE 25)
- > Postkarten (VE 25)
- > Einstecktüten (VE 25)
- > Lesereise
- > Leserunden auf
- > Influencer-Marketing
- > Instagram Booktalk
- > reichweitenstarkes Online-Marketing



»Eine überschwängliche Ode auf das Verliebtsein« STYLIST

Sommer in London: Die Schwedin Sam, impulsiv und leicht chaotisch, ist vorübergehend für ein Praktikum bei einer hippen Agentur in die Stadt gekommen. Auf einer Party trifft sie den idealistischen Luc, der nach der Uni noch nicht so recht seinen Platz in der Welt gefunden hat. Die beiden verlieben sich - im vollen Bewusstsein, dass ihre Verbindung aufgrund der Umstände nur von kurzer Dauer sein kann. Abwechselnd aus Sams und aus Lucs Perspektive erzählt, folgen wir ihnen durch die Ups und Downs ihrer Beziehung, durch Glücksmomente und Zweifel, durch Verlustängste und Euphorie - ein hinreißender, temporeicher Debütroman, dessen Charme, Witz und Unmittelbarkeit man sich kaum entziehen kann!

Juli Min ist Chefredakteurin bei THE SHANGHAI LITERARY REVIEW, eine Literaturzeitschrift, die jährlich in Kooperation mit der Duke University erscheint. Ihre Texte erscheinen u.a. in The New York Times, Real Life und Hazlitt. Sie hat in Harvard ihren Bachelor in Komparatistik gemacht und einen MFA am Warren Wilson College. Sie erhielt das Swatch Art Peace Hotel-Stipendium 2023 und lebt zurzeit in Shanghai.

Jan Schönherr lebt in München und übersetzt aus dem Englischen, Französischen, Italienischen und Rumänischen. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet.



»Erfrischend, aufregend und so smart, dass es einem den Atem verschlägt. SHANGHAI STORY ist nicht nur ein spektakulär gutes Debüt, es bietet den Leser:innen auch eine komplett neue Perspektive an. Jede Seite ist eine Offenbarung.« *LIAM CALLANAN*



Hardcover

Juli Min
Shanghai Story
Roman

Hardcover · 320 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Jan Schönherr

ISBN 978-3-8479-0187-7
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ET 31.01.2025

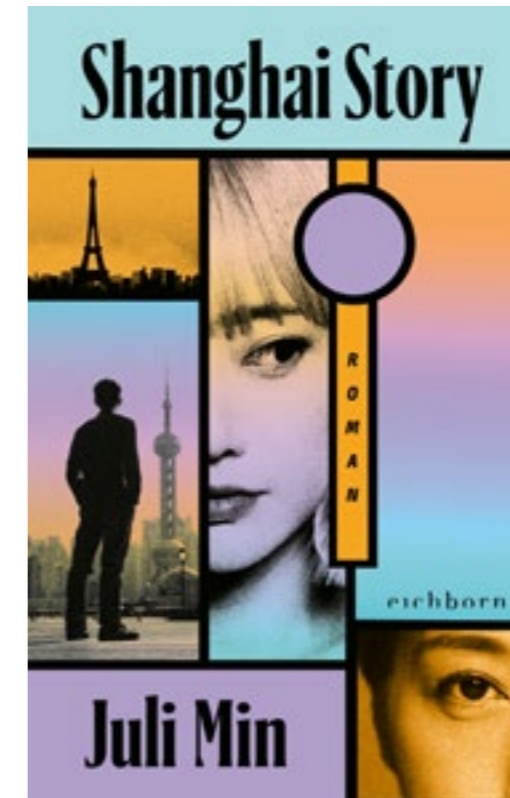


E-Book: 978-3-7517-6457-5

**Eine Familiengeschichte im
Shanghai des Jahres 2040
beginnend - und rückwärts
erzählt durch die Jahrzehnte**

»Ein wundervoller,
beeindruckend kluger und
bezwingender Roman«
JOAN SILBER

»Ein einzigartiges Debüt«
VANESSA HUA



**Zurück an den Anfang -
eine Familie in Shanghai**

Dieser Roman wagt einen ungewöhnlichen Kunstgriff: Er erzählt seine Geschichte rückwärts, von ihrem vorläufigen Ende zurück zu ihrem Beginn, vom Shanghai des Jahres 2040 zurückgespult ins Jahr 2014.

Im Zentrum steht die Familie Yang: der Geschäftsmann Leo, seine Frau, die enigmatische Eko, und die drei Töchter Yumi, Yoko und Kiko.

Schlaglichtartig folgen wir ihnen durch die Jahrzehnte, durch Glücksmomente und Krisen, dorthin, wo alles begann, zurück zu Leos und Ekos Hochzeitstag - in dem der Keim dessen, was noch kommen soll, bereits angelegt zu sein scheint.

Eine kluge Betrachtung von Ehe und Familienbanden, von Verlust und Vergänglichkeit - und ein außergewöhnlicher Debütroman.

Coco Mellors meldet sich zurück – mit einem Roman über vier unvergess- liche Schwestern

»Eine Schwester ist keine Freundin. Woher kommt der Drang, eine Beziehung, die so ursprünglich und komplex ist wie die zwischen Geschwistern, auf etwas derart Austauschbares und Banales wie Freundschaft zu reduzieren? Und dennoch wird dieser Status immer wieder zur Charakterisierung der innigsten Verbindungen herangezogen. Meine Mutter ist meine beste Freundin. Mein Mann ist mein bester Freund. Nein. Wahre Schwesternschaft, nachdem dir im selben Mutterleib Fingernägel gewachsen sind, du schreiend aus demselben Geburtskanal gepresst wurdest, ist nicht dasselbe wie Freundschaft. Ihr wählt einander nicht aus, es gibt keine zaghafte Phase des Kennenlernens. Ihr seid Teil voneinander, von Anfang an. Nimm eine Nabelschnur – dick, sehnig, unansehnlich und doch lebensnotwendig – und vergleiche sie mit einem Freundschaftsbändchen aus buntem Garn. Das ist der Unterschied zwischen Schwester und Freundin.«

Coco Mellors ist in London und New York aufgewachsen und hat an der New York University studiert, wo sie mit ihrem MFA-Abschluss in »Fiction« erworben hat. Ihr erster Roman CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN war ein SUNDAY TIMES-Bestseller und wurde in über 15 Sprachen übersetzt. Eine Verfilmung ist in Arbeit. Sie lebt mit ihrem Mann in New York.

Lisa Kögeböhn studierte Literatur-übersetzen in Düsseldorf und Strasbourg. Seit 2010 übersetzt sie Romane und Sachbücher aus dem Englischen, darunter Autor:innen wie Kevin Kwan, Megan Nolan und Jenny Mustard. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.





»Ein beeindruckender Roman über Schwesternschaft und Verlust, über Suchtverhalten unterschiedlichster Art, Trauer und Glück. BLUE SISTERS schafft das Kunststück, zeitdiagnostisch und zeitlos zugleich zu sein – und ist dabei absolut fesselnd.«

TESS GUNTY

»BLUE SISTERS ist Balsam für die Seele!«

XOCHITL GONZALEZ

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage



Hardcover

Coco Mellors

Blue Sisters

Roman

Hardcover · 400 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Lisa Kögeböhn

ISBN 978-3-8479-0186-0

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 30.08.2024



E-Book: 978-3-7517-6461-2

Ein warmherziger, kluger Roman
über schwesterliche Bande und
weibliche Verbundenheit

Coco Mellors ist aus dem Stand
zu einer der interessantesten
jungen Autor:innen aus Groß-
britannien geworden

Ausverkaufte Lesereise zu
CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN
- auch diesmal kommt Coco
Mellors wieder nach Deutschland



> digitales Leseexemplar
auf NetGalley

> Wendeplakat

> Postkarten (VE 20)

> Einstecktüten (VE 25)

> Lesereise

> Leserunden auf



> Influencer-Marketing

> reichweitenstarkes
Online-Marketing



Der neue Roman von Coco Mellors

Drei ungleiche Schwestern, wo zuvor vier waren: Ein Jahr nach Nickys Unfalltod treffen sich Avery, Bonnie und Lucky in New York wieder, um den Verkauf ihres Elternhauses zu verhindern. Doch Nicky hat eine große Lücke hinterlassen, und die übrigen drei Schwestern geraten nacheinander völlig aus der Bahn. Gelingt es ihnen, aus dem existenziellen Scherbenhaufen gemeinsam etwas Neues entstehen zu lassen? Nach dem internationalen Bestseller CLEOPATRA UND FRANKENSTEIN legt Coco Mellors ihr zweites Buch vor, das ihrem Debüt an Warmherzigkeit, sprachlicher Brillanz und psychologischem Tiefgang in nichts nachsteht. Ein unvergessliches Schwesterngespann und ein einzigartiger Roman!



Cleopatra und Frankenstein

€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ISBN 978-3-8479-0144-0



»Ein halsbrecherischer Thriller, der auf den Verbrechen von Ted Bundy basiert. Eine scharfsichtige Untersuchung der Besessenheit unserer Kultur von Serienmördern und True Crime.«

HARPER'S BAZAAR, BEST BOOKS OF 2023

»Ein Buch, das den Mythos vom genialen Mörder widerlegt.«

THE NEW YORK TIMES

»Geschickt konstruiert, psychologisch scharfsinnig und umwerfend geschrieben.«

THE SUNDAY TIMES

Jessica Knoll ist New York Times-Bestsellerautorin. Ihr Buch ICH.BIN.SO. GLÜCKLICH. wurde bereits von Netflix verfilmt. Sie war leitende Redakteurin bei Cosmopolitan und schrieb für das Self Magazine. Zusammen mit ihrem Mann und ihrer Bulldogge Beatrice lebt in Los Angeles.

Jasmin Humburg ist promovierte Amerikanistin, literarische Übersetzerin aus dem Englischen und Literaturvermittlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage



Paperback

Jessica Knoll
Bright Young Women
Roman
Paperback · 500 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Jasmin Humburg

ISBN 978-3-8479-0189-1
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 25.10.2024

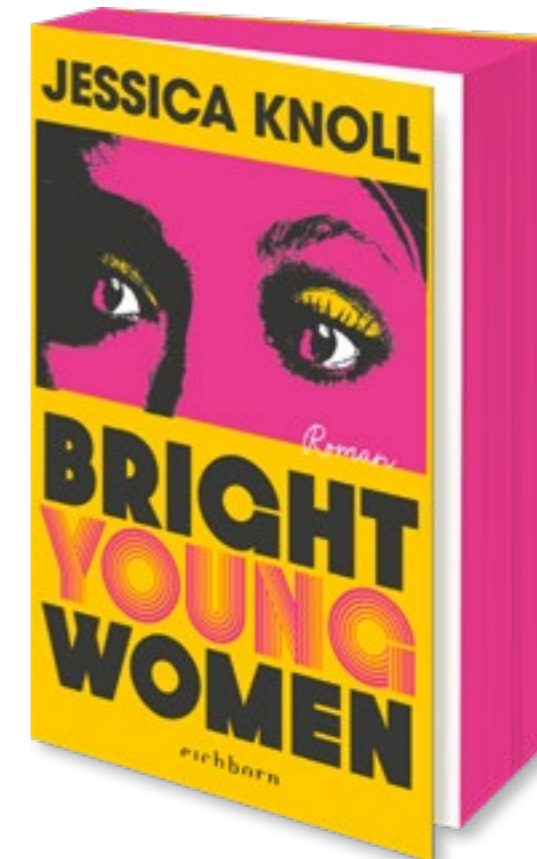


E-Book: 978-3-7517-6459-9

Von NPR, THE WASHINGTON POST, HARPER'S BAZAAR, KIRKUS REVIEW, CRIMEREADS und BOOKLIST zu einem der besten Bücher des Jahres 2023 gekürt

Nominiert für den Edgar Award 2024 in der Kategorie »Bester Roman«

Für Fans von True-Crime-Geschichten und starken weiblichen Figuren



> digitales Leseexemplar auf NetGalley

> Leserunden auf

lesejury

> Influencer-Marketing

Wenn der Mythos des Serienmörders die Wahrheit überschattet

Ein Samstag im Jahr 1978 in Florida: Mitten in der Nacht dringt ein Mann in ein Studentinnenwohnheim ein. Er geht von Zimmer zu Zimmer und tötet mehrere Bewohnerinnen. Schon bald wird er als einer der berüchtigtsten Serienmörder der USA bekannt sein. Doch er wurde bei seiner Tat beobachtet. Die Überlebenden, darunter Hauptzeugin Pamela Schumacher, wird diese Nacht für immer verändern. Sie sind alle zum Opfer geworden. Aber sie erzählen hier ihre Perspektiven, sie bleiben Herrinnen ihrer Geschichten. Und sie jagen den Täter auf eigene Faust - gegen Widerstände aus Justiz und Polizei; gegen die öffentliche Meinung, die den Serienmörder idolisiert.

Alexis Soloski ist preisgekrönte Theaterkritikerin der New York Times und frühere leitende Theaterkritikerin der Village Voice. Sie hat am Barnard College und an der Columbia University gelehrt, wo sie ihren Dokortitel in Theaterwissenschaften erlangte. Sie lebt mit ihrer Familie in Brooklyn, *HIER IM DUNKELN* ist ihr erster Roman.

Christian Lux studierte Buchwissenschaft und Literatur in Mainz. Er war Mitherausgeber des Insel Almanachs, Verleger des Luxbooks Verlags und arbeitet als freier Übersetzer, u.a. von Nick Cave, Leonard Cohen, Amy Hempel, Ewan Morrison und Stevie Smith.

»Manhattan Noir – scharfsinnig, lustig und sehr temporeich« *THE GUARDIAN*

»Soloski verbindet ihre Kenntnisse der Theaterszene mit dem typischen Vexierspiel bester psychologischer Spannungsromane.« *ENTERTAINMENT WEEKLY*

»Ein beeindruckendes Debüt« *FINANCIAL TIMES*



Hardcover

Alexis Soloski

Hier im Dunkeln

Roman

Hardcover · 288 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Christian Lux

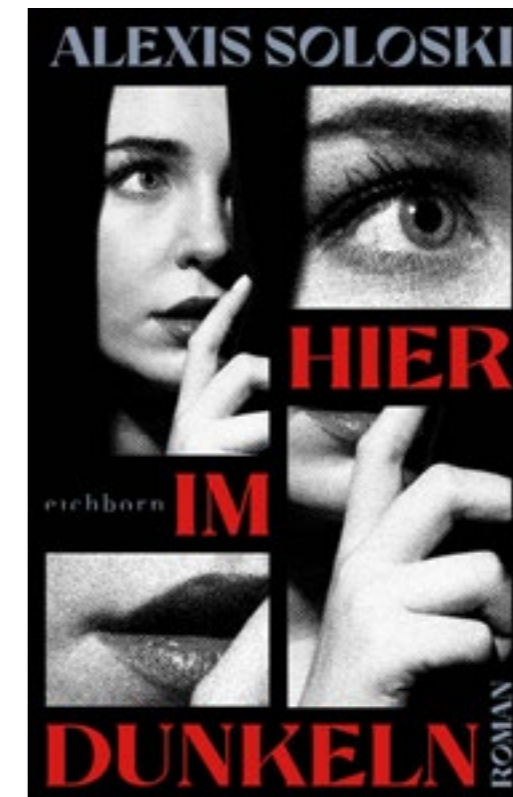
ISBN 978-3-8479-0182-2

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 31.01.2025



E-Book: 978-3-7517-8454-4



THE GAME meets David Lynch meets Alfred Hitchcock – ein literarischer Thriller in der New Yorker Theaterszene

Vivian Parry als weibliches Marlowe-Update – desillusioniert und den künstlichen Stimulanzien nicht abgeneigt

»Ein abgründiger Roman, kurzweilig, süchtig machend und sehr elegant komponiert«
MICHAEL IMPERIOLI

Vorhang auf: Ermittlungen im New Yorker Theatermilieu

Vivian Parry, 32, ist Theaterkritikerin in New York, single, versnobt und berüchtigt für ihre gnadenlosen Verrisse. Nach einem Interview mit dem Wissenschaftler David Adler verschwindet dieser spurlos. Vivians professionelle Neugier ist geweckt und sie beginnt, auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Doch angetrieben durch zu wenig Schlaf und zu viel zweifelhafte Selbstmedikation, verstrickt sie sich immer tiefer in ihre Rolle als Amateurdetektivin und verliert zusehends den Halt. Immer mysteriöser und bedrohlicher werden die Umstände, sie bekommt Drohbriefe und fühlt sich beobachtet – bis irgendwann sogar ihr Leben in Gefahr zu sein scheint.

»Michela Marzanos Romane erzählen meisterhaft von den Widersprüchlichkeiten, in denen wir uns einrichten, und von sämtlichen Facetten menschlicher Beziehungen.«

LA REPUBBLICA



Michela Marzano wurde 1970 in Rom geboren. Sie hat in Pisa studiert und lebt seit 1998 in Paris, wo sie an der Université Paris Descartes Moralphilosophie lehrt. Sie schreibt regelmäßig u.a. für La Repubblica und La Stampa und hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Mit FALLS ICH DA WAR, HABE ICH NICHTS GESEHEN war sie für den Premio Strega nominiert und erhielt den renommierten Premio Mondello.

Jan Schönherr lebt in München und übersetzt aus dem Englischen, Französischen, Italienischen und Rumänischen. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Übersetzerstipendium des Freistaats Bayern 2022.



Hardcover

Michela Marzano
**Ich warte noch immer
auf eine Entschuldigung**

Roman

Hardcover · 320 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Jan Schönherr

ISBN 978-3-8479-0191-4

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 30.08.2024

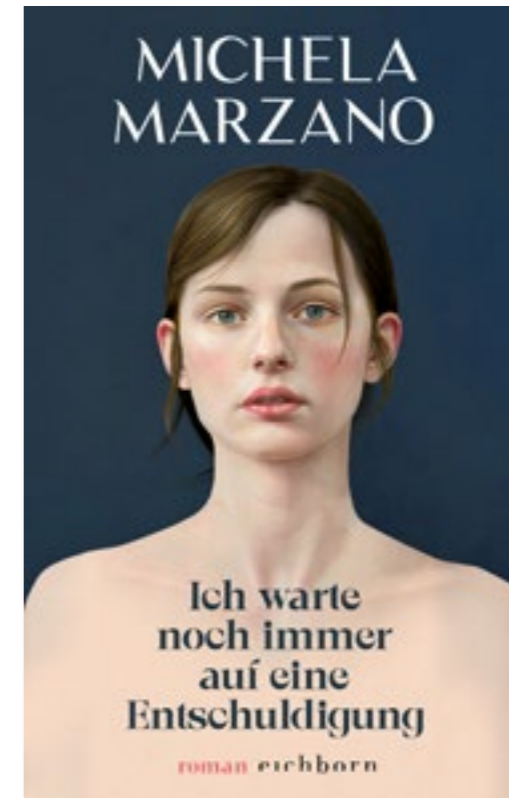


E-Book: 978-3-7517-6460-5

**Marzano schreibt über ein
großes Streitthema - von
ethischen Fragestellungen
gründiert, erzählerisch brillant**

**Italien ist Gastland
der Buchmesse**

»Einmal gelesen, nie vergessen -
Michela Marzanos Bücher
hallen dauerhaft nach.«
CORRIERE DELLA SERA



> Lesereise

**Nach #MeToo - ein Roman
über Einvernehmlichkeit und
ihre Graubereiche**

Anna, Italienerin und in Paris lebend, arbeitet als Journalistin beim Radio und unterrichtet parallel an der Uni. In den Nachwehen von #MeToo beginnt sie, über ihre eigenen Erfahrungen mit Machtverhältnissen und Sexualität nachzudenken, und darüber, was dies mit ihrem anerzogenen Rollenverständnis als Frau zu tun haben könnte.

So brillant wie zugänglich geschrieben, hält dieser Roman keine einfachen Antworten bereit. Stattdessen stellt er viele kluge Fragen, denen es gelingt, ein inzwischen allgegenwärtiges Thema unkonventionell und aus ethischer Perspektive zu beleuchten - und so auch den Leser:innen erhellende neue Perspektiven aufzuzeigen.



**Falls ich da war, habe ich nichts
gesehen**
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-8479-0150-1

KURIOSITÄTEN, EIN MYSTERIÖSES LOCH IN DER WAND UND EINE WELT, DIE EINEM DAS FÜRCHTEN LEHRT.

»Das solltest du dir vielleicht selbst ansehen.«

Simon trat einen Schritt zurück und hielt mir das Handy hin. Das Herz rutschte mir in die Hose. Sofort dachte ich an etwas teures wie ein undichtes Rohr oder freigelegten Asbest. Ich leuchtete ins Loch.

Aber da war kein undichtes Rohr, und auch kein Asbest. Stattdessen blickte ich in einen dunklen Gang, der sich vom Lichtkegel aus nach rechts und links erstreckte. Der Gang schien aus Beton zu bestehen, was eigenartig war, verlief er doch im Obergeschoss eines alten Backsteinhauses. Andererseits stellten wir hier das Sonnenblumenkernportrait eines Papstes aus; ich konnte wohl kaum beurteilen, was eigenartig war und was nicht. »Hm. Könntest du das Loch so weit vergrößern, dass wir durchpassen? Ich will sehen, wohin der Gang führt.«

T. Kingfisher ist das Pseudonym der bekannten Schriftstellerin Ursula Vernon. In einem anderen Leben schreibt sie Kinderbücher und abseitige Comics und hat u. a. den Hugo-, Sequoyah- und Ursa-Major-Preis gewonnen sowie diverse Junior-Library-Guild-Auszeichnungen eingeheimst. Als T. Kingfisher schreibt sie Bücher für Erwachsene. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie im Garten, wo sie vermutlich gerade Augenkontakt mit Schmetterlingen sucht.

Sonia Bonné hat bereits unter anderem Gabrielle Zevin und Anna North aus dem Englischen übersetzt. Sie lebt und arbeitet in Berlin.



© J.R. Blackwell



Hardcover

T. Kingfisher
The Hollow Places

Kara und die rätselhafte
Welt hinter den Dingen
Roman

Hardcover · 370 Seiten · WG 1132
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Sonia Bonné

ISBN 978-3-8479-0164-8

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70

ET 29.11.2024

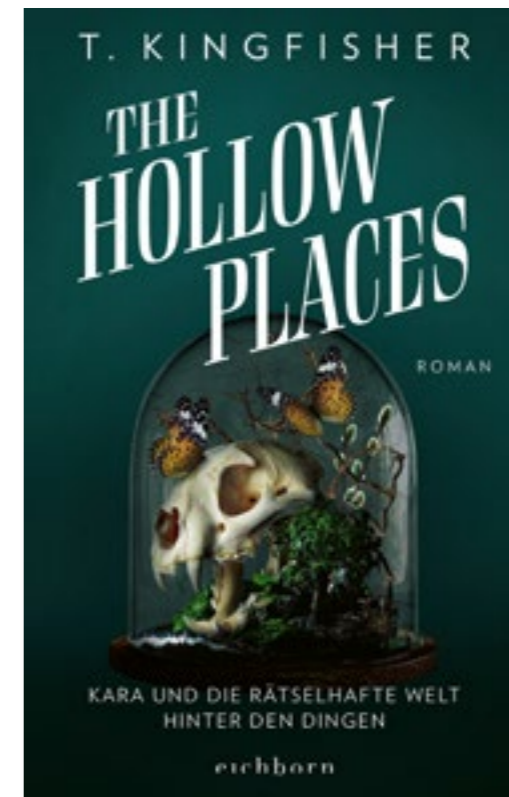


E-Book: 978-3-7517-6453-7

Die perfekte Mischung aus
Horror- und Spannungselementen, gepaart mit einer
ordentlichen Prise Humor

Für Fans von schrägen Parallelwelten wie in Guillermo del Toros
PAN'S LABYRINTH

Die Autorin wurde mit sämtlichen wichtigen Science-Fiction- und Fantasy-Preisen
ausgezeichnet



Willkommen im »Gotteslob-Museum für Naturwunder, Kuriositäten und Taxidermie«!

Kara freut sich darauf, in dem außergewöhnlichen Kuriositätenkabinett ihres Onkels auszuhelfen. Doch als sie dort eines Tages ein rätselhaftes Loch in der Wand entdeckt, nimmt ihr Leben eine dramatische Wendung. Sie beginnt, die Gänge hinter der Wand zu erkunden - zusammen mit Simon, dem exzentrischen Barista aus dem Café nebenan. Das Loch erweist sich als Portal in eine wenig einladende parallele Welt, in der tückische Weidenbäume ein Eigenleben führen und unheimliche Gestalten hausen, von denen die meisten ihnen nicht gerade wohlgesonnen sind. Wenn man jetzt nur wüsste, wo nochmal der Ausgang war ...

NARNIA-artige Paralleluniversen, übernatürlicher Grusel und schräge Figuren - eine unwiderstehliche Mischung.



Wie man einen Prinzen tötet

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ISBN 978-3-8479-0133-4



»C.K. McDonnell hat ein großes Gespür für Situationskomik, seine Dialoge sind knackig erzählt und dabei wirklich witzig und unterhaltsam. Dieser Auftakt macht Lust auf mehr«

WDR 2

»Ein Dublin jenseits der Touristenklischees, dazu bissig und schonungslos: Polizei und Kirche, Chris de Burgh und die Provinzialität der Iren – bei McDonnell bekommen alle ihr Fett weg«

Kulturtipp

»Eine irrwitzige Story, schräge Figuren und pointierte Dialoge: ein gelungener Mix aus Kriminalroman und viel britischem Humor. Ein besonderes Lesevergnügen!«

Krimi-Couch

»Ein skurriler, höchst unterhaltsamer Krimi mit knackigen Dialogen und schrägen Szenen. Eine irrwitzige Geschichte und ein großer Lesespaß!«

Kleine Zeitung

C. K. McDonnell ist Stand-up-Comedian und Autor von Romanen und Fernseh-drehbüchern. Neben seiner beliebten THE-STRANGER-TIMES-Reihe begeistert er auch mit seiner Dublin-Krimiserie um den abgehalfterten Ex-Cop Bunny McGarry eine große Fangemeinde in Großbritannien und Deutschland. C. K. McDonnell lebt in Manchester, besucht seine Heimat Dublin aber so oft wie möglich.

André Mumot, geboren 1979, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis in Hildesheim. Neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit arbeitet er als Übersetzer, Theaterkritiker und Moderator bei Deutschlandradio Kultur.



Paperback

C. K. McDonnell
Bunny McGarry glänzt durch Abwesenheit
 Ein Dublin-Krimi
 Paperback · 432 Seiten · WG 1121
 Format 13,5 x 21,5 cm
 übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0177-8
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ET 27.09.2024



E-Book: 978-3-7517-6456-8

Band 2 der beliebten Dublin-Krimireihe rund um den abgehalfterten Ex-Cop **Bunny McGarry**

»Wer auf **britischen Humor** steht, kommt voll auf seine **Kosten. Schräg, witzig und unheimlich warmherzig!**« WDR 2

C. K. McDonnell ist Kult und hat auch im deutschsprachigen Raum eine große Fangemeinde



Bunny McGarry ist zurück! Oder auch nicht ...

Dublin ächzt unter einer historischen Hitzewelle, und auch sonst ist die Stimmung auf dem Siedepunkt, denn ein brutales Killerkommando hat es auf die Profiteure der irischen Wirtschaftskrise abgesehen. Derweil hat Paul Mulchrone ganz andere Sorgen: Kaum hat er seine eigene Detektei gegründet, steht er schon ohne seine Partner da. Brigit spricht aus guten Gründen kein Wort mehr mit ihm - und Bunny McGarry ist wie vom Erdboden verschluckt. Warum ist er verschwunden (und wohin?), und was hat seine bewegte Vergangenheit damit zu tun? Um das herauszufinden, bleibt Paul nur noch eine einzige Verbündete: Maggie, eine ehemalige Polizeihündin. Die oft klüger zu sein scheint als Paul, Brigit und Bunny zusammen ...



Bunny McGarry und der Mann mit dem Allerwelts Gesicht
 € [D] 18,00 · € [A] 18,50
 ISBN 978-3-8479-0142-6



Paul Schwartzmüllers zweiter Fall in Siebenbürgen

Ein Bett, so kurz und schmal, dass ein Kind darin Platz gefunden hätte, aber niemals ein ausgewachsener Mann. Ein hölzerner Tisch mit einem einzigen Stuhl. Und dann dieser Geruch! Als wäre hier seit sehr langer Zeit nicht mehr gelüftet worden. Paul nieste. Eiskalt war es auch. Und wenn er sich streckte in diesem winzigen Raum, stieß er mit dem Kopf gegen die niedrige Decke.

Oh, verdammt!

»Das ist nicht Ihr Ernst, oder?«, brüllte er und warf sich mit aller Macht gegen die Tür. Doch sie hielt stand, so wie sie es seit jeher getan hatte. Niemandem war es jemals gelungen, diesem Ort zu entfliehen, in all den Jahrhunderten nicht.

Das Ehegefängnis. Früher waren hier Paare eingesperrt worden, die sich trennen wollten, und zwar vom Pfarrer höchstpersönlich. Verrücktes Siebenbürgen. Was hatte ihn bloß geritten, wieder hierherzukommen?



Lioba Werrelmann, Jahrgang 1970, hat Politische Wissenschaften studiert, beim WDR volontiert und ist seit 1989 für die ARD und verschiedene Tageszeitungen tätig. Unter dem Pseudonym Lilly Bernstein veröffentlicht sie im Ullstein Verlag historische Romane, die regelmäßig zu Bestsellern werden. Ihr erster Kriminalroman HINTERHAUS wurde 2020 mit dem renommierten Friedrich-Glauser-Preis für das beste Debüt ausgezeichnet. Lioba Werrelmann lebt in Köln und in der Eifel.



Paperback

Lioba Werrelmann

Tödlicher Winter

Paul Schwartzmüller ermittelt

Ein Siebenbürgen-Krimi

Paperback · 320 Seiten · WG 1121

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0154-9

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 25.10.2024



E-Book: 978-3-7517-4843-8

Band 2 der Krimireihe mit dem atmosphärischen, diesmal tiefwinterlichen Schauplatz Siebenbürgen

Ein aufrüttelnder Fall rund um das ausbeuterische Geschäft mit rumänischen Trüffeln

**»Spannung, Witz, Nostalgie und liebevoll gezeichnete Figuren: absolute Leseempfehlung«
SIEBENBÜRGISCHE ZEITUNG**



Tödliche Delikatessenjagd in den Karpaten

Winter in Siebenbürgen. Ein eisiger Schneesturm hat das alte Heimatdorf des Journalisten Paul Schwartzmüller fest im Griff. Im Sommer hatte er dort nicht nur einen Mordfall aufgeklärt, sondern sich auch in die mysteriöse Maia verliebt - nun steht er, bibbernd vor Kälte und Aufregung, wieder vor ihrem Hoftor. Doch Maia hat in der Zwischenzeit einen anderen Mann geheiratet. Als der kurz darauf tot im Wald gefunden wird, gerät Paul sofort in Verdacht und landet in einer Zelle der trutzigen Kirchenburg. Von dort beobachtet er in den langen Winternächten höchst Seltsames: Im Wald kriechen Menschen durch den Schnee und scheinen etwas zu suchen ... Aber was? Und: Haben sie etwas mit dem Toten zu tun?



Tod in Siebenbürgen

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-8479-0119-8



»Schneeflockentanz und funkelnder Christbaumschmuck, sympathisch eigenwillige Figuren und eine ungewöhnliche Liebesgeschichte mit glanzvollem Showdown – dieser Roman hat alle Zutaten, um uns noch einmal an die Magie von Weihnachten glauben zu lassen«

FRANCE DIMANCHE

»Lebensklug, lustig – eine Lektüre, die einfach glücklich macht«

FREUNDIN über REISE MIT ZWEI UNBEKANNTEN

Zoe Brisby ist Kunsthistorikerin und literaturbegeistert. Ihre eigene schriftstellerische Karriere begann 2016 mit ihrem erfolgreichen Roman REISE MIT ZWEI UNBEKANNTEN.

Zoe Brisby schätzt Humor und Herzensweisheit und ist der Meinung, dass ungewöhnliche Lebenssituationen einen manchmal im besten Sinn über sich hinauswachsen lassen.

Monika Buchgeister studierte Romanistik und Germanistik in Freiburg und Paris. Seit 1990 übersetzt sie belletristische Werke von Autor:innen wie Martin Page, Jean-Philippe Blondel und Lorraine Fouchet und Fachliteratur aus den Bereichen Kunst, Philosophie, Psychologie und Gesellschaft.



Hardcover

Zoe Brisby
Die Frau, die Weihnachten nicht mochte
Roman
Hardcover · 350 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5 cm
übersetzt von Monika Buchgeister

ISBN 978-3-8479-0185-3
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ET 27.09.2024



E-Book: 978-3-7517-6455-1

Liebenswürdiger Underdog mit ungewöhnlicher Mission in einer charmanten französischen Kleinstadt

Herzenswarm, humorvoll und sehnsüchtig

Für Fans der NETFLIX-Serie WEIHNACHTEN ZU HAUSE



Eine schräge Liebesgeschichte mit Weihnachtsflair

Ben arbeitet in einem renommierten Pariser Buchverlag und entdeckt eines Tages ein wahres Juwel im Stapel unverlangt eingesandter Manuskripte. Doch der Absender hat nur eine postalische Adresse angegeben, und so reist Ben in das 900-Seelen-Dorf Arnac-la-Poste – weltberühmt für seine märchenhafte Kulisse einer nostalgischen Weihnachtswelt. Dort erwarten ihn eine Schar liebenswert skurriler Bewohner und ein ungewöhnlicher Deal: Er soll Laly, der eigenwilligen Tochter des Autors, ein Lächeln ins Gesicht zaubern, erst dann klappt's mit dem Verlagsvertrag. Doch Ben ist notorisch schüchtern, und Laly eine Frau, die alles, nur nicht gerettet werden will ...



Reise mit zwei Unbekannten

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-8479-0111-2



Kopenhagen mon amour

€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ISBN 978-3-8479-0118-1

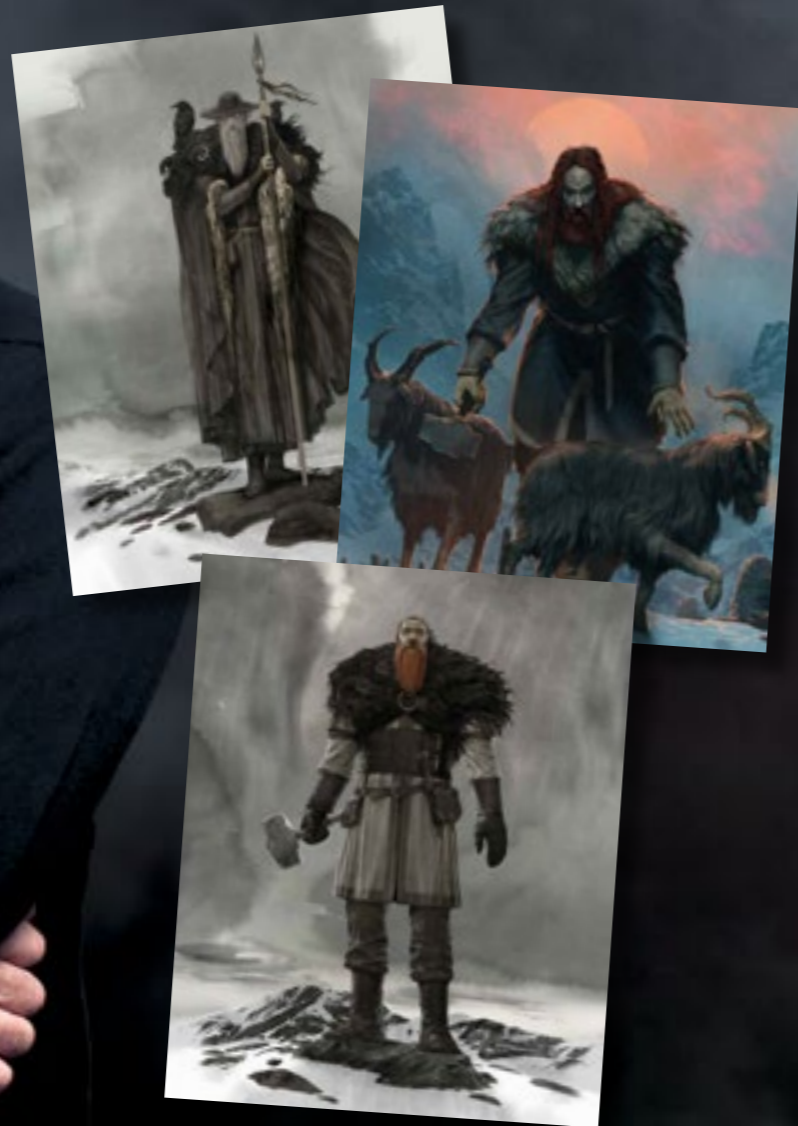


BEI DEN GÖTTERN, WAS FÜR EIN BUCH!



Neil Gaiman hat über 40 Bücher geschrieben, darunter Romane, Drehbücher (u.a. für AMERICAN GODS, THE SANDMAN und GOOD OMENS) und Comics, und ist mit fast jedem großen Preis ausgezeichnet worden, der in der englischen und amerikanischen Buch- und Comiczene existiert. Mit der Neuerzählung der nordischen Sagen ist ein Traum für ihn wahr geworden.

Levi Pinfold ist ein vielfach ausgezeichnete(r) Illustrator, u.a. prämiert mit der renommierten Kate-Greenaway-Medaille. Ursprünglich stammt er aus England, mittlerweile lebt er in Australien.



Hardcover

Neil Gaiman
Illustrationen von Levi Pinfold
Nordische Mythen und Sagen
Hardcover · 256 Seiten · WG 1112
Format 13,5 x 21,5
übersetzt von André Mumot

ISBN 978-3-8479-0196-9
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 12.11.2024



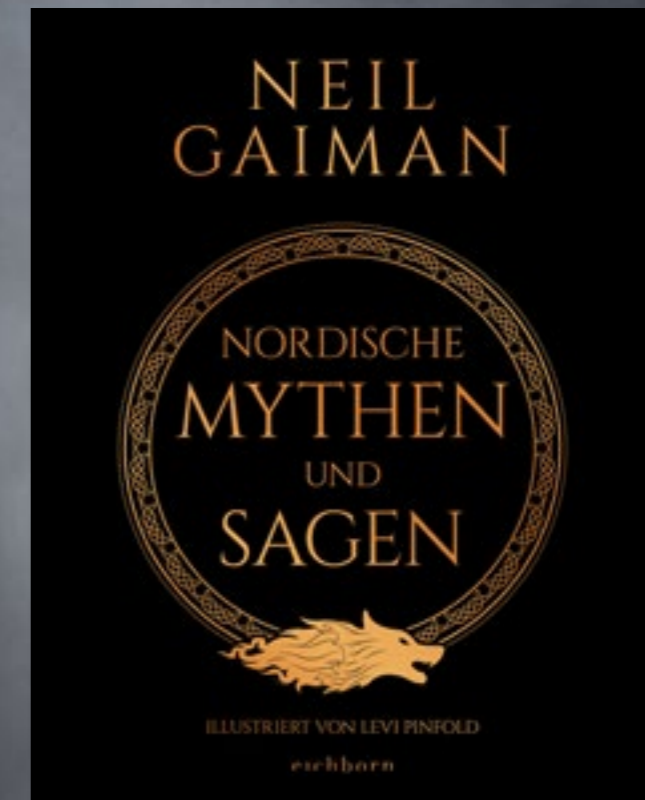
Eine Reise zu Feuer und Eis,
zu Göttern und Riesen

»Ein schmales Buch,
das so groß wie Schwabs
»SAGEN DES KLASSISCHEN
ALBERTUMS« werden könnte.«
WELT AM SONNTAG

»Eine Nacherzählung, die von
ideologischem Ballast befreit
und auch noch witzig ist.«
DEUTSCHLANDRADIO KULTUR

Neil Gaimans moderner Klassiker als Prachtausgabe

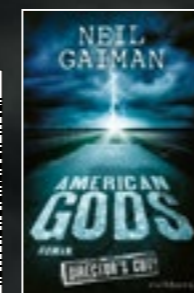
Warum bebt die Erde? Wie kam die Poesie in unsere Welt? Neil Gaiman erzählt die nordische Mythologie neu, mit Witz und Sinnlichkeit, voller Zuneigung und Neugierde. Wir treffen den mächtigen Odin, reisen mit Thor und seinem Hammer durch die nordischen Welten, sind bezaubert und entsetzt von den Göttern. Machen Sie sich die Sagen zu eigen, erzählen Sie sie weiter, an den langen Winterabenden, in den lauen Sommer Nächten. Nach der Lektüre werden Sie selbst die Wolken mit anderen Augen betrachten.



DER OZEAN AM ENDE
DER STRASSE
ISBN 978-3-8479-0071-9
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70



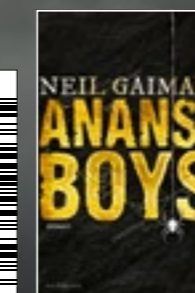
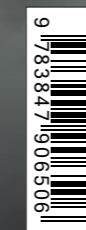
STERNWANDERER
ISBN 978-3-8479-0103-7
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40



AMERICAN GODS
ISBN 978-3-8479-0587-5
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50



NIEMANDLAND
ISBN 978-3-8479-0615-6
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50



ANANSI BOYS
ISBN 978-3-8479-0650-6
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40



KUNST IST WICHTIG
ISBN 978-3-8479-0114-3
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40



NORDISCHE MYTHEN
UND SAGEN
ISBN 978-3-8479-0667-4
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50



Paperback

Jasmin Schreiber
Marianengraben

Roman

Paperback · 256 Seiten · WG 1112

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0199-0

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 26.07.2024



Hochwertiges Paperback
mit Motivfarbschnitt

Bisher unveröffentlichtes
Bonuskapitel

**Wunderschöne Schmuckausgabe
für ein wunderschönes Buch**

Paula braucht nicht viel zum Leben: ihre Wohnung, ein bisschen Geld für Essen und ihren kleinen Bruder Tim, den sie mehr liebt als alles auf der Welt. Doch dann geschieht ein schrecklicher Unfall, der sie in eine tiefe Depression stürzt. Erst die Begegnung mit Helmut, einem schrulligen alten Herrn, erweckt wieder Lebenswillen in ihr. Und schließlich begibt Paula sich zusammen mit Helmut auf eine abenteuerliche Reise, die sie beide zu sich selbst zurückbringt – auf die eine oder andere Weise.

Ein Roman übers Sterben – aber vor allem darüber, am Leben zu bleiben



Endling
€ [D] 23,00 · € [A] 23,70
ISBN 978-3-8479-0145-7



Mauersegler
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-8479-0137-2



ZUM KINOSTART DER VERFILMUNG: DER GROSSE BESTSELLER ALS LIMITIERTE SONDERAUSGABE



Die Verfilmung läuft ab 8. August 2024 im Kino. Die Hauptrollen spielen Edgar Selge und Luna Wedler. Regie führt Eileen Byrne.

eichborn
TASCHENBUCH

Softcover

T. Kingfisher

Wie man einen Prinzen tötet

Roman

Softcover · WG 2132

Format 12,5 x 18,6 cm

übersetzt von Jasmin Schreiber

ISBN 978-3-8479-0183-9

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 27.09.2024



E-Book: 978-3-7517-4271-9

Eine Prinzessin auf tödlicher
Mission – das klassische
Märchen mit Witz und Verve
gegen den Strich gebürstet

Ausgezeichnet mit dem HUGO
AWARD für den besten Fantasy-
Roman des Jahres 2023

Direkteinstieg auf der USA
TODAY-Bestsellerliste und
ein Indie-Bestseller



Von einer Prinzessin, die die Brüder Grimm das Fürchten lehren würde

Die junge Marra, drittgeborene Tochter eines kleinen Königreichs, muss mit ansehen, wie ihre beiden älteren Schwestern nacheinander mit dem sadistischen Prinz Vorling verheiratet werden. Nach dem mysteriösen Tod der Älteren, muss die Jüngere ihren Platz einnehmen, um Vorling endlich einen Erben zu schenken – ein Los, das auch Marra zu drohen scheint. Es sei denn, sie nimmt ihr Schicksal in die eigene Hand und sucht sich ein paar schillernde Verbündete für ihren Plan – denn Marra will den Prinzen nicht küssen, sondern ihn töten!

eichborn
TASCHENBUCH

Paperback

Farbschnitt
exklusiv
in erster
Auflage

Rebecca F. Kuang

Babel

Roman

Paperback · 736 Seiten · WG 1132

Format 13,5 x 21,5 cm

übersetzt von Heide Franck,

Alexandra Jordan

ISBN 978-3-8479-0184-6

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 27.09.2024



E-Book: 978-3-7517-4838-4

»Ein erstaunlich gelehrtes
Buch« DENIS SCHECK

»BABEL hat zu Recht enormes
Lob erhalten. Einfallsreich,
fesselnd, eindringlich.«
THE NEW YORK TIMES

Für Fans von Philip Pullman,
Susanna Clarke und Neil Gaiman



Ein außergewöhnlicher Roman über die Schönheit von Sprache

1836. Oxford, die Stadt der träumenden Türme, ist das Zentrum allen Wissens und Fortschritts in der Welt. Und in ihrem Zentrum befindet sich Babel, das königliche Institut für Übersetzung. Der Turm, von dem die ganze Macht des Empire ausgeht.

Als Waise im chinesischen Kanton geboren und von einem geheimnisvollen Vormund nach England gebracht, schien Babel für Robin Swift das Paradies zu sein. Bis es zu einem Gefängnis wurde ...

Aber kann ein Student gegen ein Imperium bestehen? Der spektakuläre Roman der preisgekrönten Autorin Rebecca F. Kuang über die Magie der Sprache, die Gewalt des Kolonialismus und die Opfer des Widerstands.



Yellowface

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-8479-0162-4



Softcover

**Caroline Schmitt
Liebewesen**

Roman

Softcover · 224 Seiten · WG 2112

Format 12,5 x 18,6 cm

ISBN 978-3-8479-0181-5

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 30.08.2024



E-Book: 978-3-7517-4269-6



»Eine Liebesgeschichte, die mit jedem Klischee bricht. Von mir 5 Sterne für dieses Buch!«

MONA AMEZIANE

»Nach den ersten Seiten war ich verknallt in dieses Buch«
MARIA-CHRISTINA PIWOWARSKI

»Das perfekte Geschenk für die Freundin, die ihre Dating-Apps zum x-ten Mal deinstalliert hat«
SPIEGEL ONLINE

»Knallhart und gleichzeitig berührend erzählt« MYSELF

Lios Körper ist ihr Albtraum, daran ändert auch ihr Freund Max nichts. Als sie ungeplant schwanger wird, starrt sie nicht nur fassungslos auf den positiven Test, weil jemand wie sie doch gar nicht schwanger werden kann, sondern auch auf das Ende einer mühsam erarbeiteten Normalität. Sie ist unfähig, Max von der Schwangerschaft zu erzählen, und genauso unfähig, diese zu beenden. Während das Kind in Lios Bauch wächst, prasseln Erinnerungen auf sie ein: an ihre kalte Mutter, ihren hilflosen Vater und an all das andere, das sie für immer vergessen wollte. Zum ersten Mal stellt sie sich ihrer Vergangenheit - und riskiert damit, dass alles zusammenbricht.



Softcover

**Gabrielle Zevin
Morgen, morgen und wieder morgen**

Roman

Softcover · 560 Seiten · WG 2112

übersetzt von Sonia Bonné

ISBN 978-3-8479-0180-8

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 30.08.2024



E-Book: 978-3-7517-4265-8



Ein großer Roman über Freundschaft, Liebe und alle Schattierungen dazwischen

»So lebensnah und ambivalent, dass man den Roman nicht aus der Hand legen mag.«
ELISA VON HOF, DER SPIEGEL

Hollywood-Verfilmung von
PARAMOUNT PICTURES
in Planung

»Ein fulminanter Roman, wunderschön« DANIEL SCHREIBER

Mitte der 90er-Jahre in Massachusetts: An einer U-Bahn-Station trifft Sadie, hochbegabte Informatikstudentin und angehende Designerin von Computerspielen, ihren früheren Super-Mario-Partner Sam wieder. Die beiden beginnen, gemeinsam an einem Spiel zu arbeiten, und schnell zeigt sich, dass sie nicht nur auf freundschaftlicher, sondern auch auf kreativer Ebene ein gutes Team sind. Doch als ihr erstes gemeinsames Computerspiel zum Hit wird, brechen sich Rivalitäten Bahn, die ihre Verbundenheit zu bedrohen scheinen.

Ein Jahrzehnte umspannender Roman über Popkultur und Kreativität, Wagnis und Scheitern, über Verlust und über die Magie der Freundschaft.

FÜR IMMER UND EWIG? VOM BALZEN UND

RÜHRENDEN LIEBESGESCHICHTEN IM TIERREICH

Stellen Sie sich vor, Sie befinden sich in einem dichten australischen Regenwald. Die Luft ist warm und feucht, zwischen den feinen Härchen auf Ihren Armen bilden sich Schweißtropfen. Während Sie sich quer durch den Wald einen Weg tiefer in sein Inneres bahnen und Äste und Laub unter ihren Füßen knacken und rascheln, schrecken Sie vor einem Geräusch zurück – eine Kettensäge! Im Gebüsch vor ihnen raschelt es erneut, das Kettensägengeräusch ist schon ohrenbetäubend laut, da teilen sich die Blätter und vor Ihnen steht: ein kleiner Vogel. Dieser ungewöhnliche Sound, der aus seinem Schnabel kommt, verändert sich erst zu Vogelgesang, dann zu einer Krankenwagensirene, und Sie stehen da und denken: Ja, Mensch, das ist ja jetzt mal ein Ding. Ist es auch. Vor Ihnen steht nämlich ein australischer Laubenvogel, der so ziemlich jedes Geräusch imitieren kann, das er irgendwo aufschnappt. Und je mehr wir Menschen in seinen Lebensraum vorstoßen, umso mehr menschliche Geräusche merkt er sich und baut sie in seine Paarungsgesänge ein. Wieso er das macht? Na, um ein Weibchen von seinen unfassbaren musikalischen Fähigkeiten so sehr zu begeistern, dass sie gewillt ist, mit ihm in seine Laube zu gehen, um eine rauschende Liebesnacht zu verbringen.

Die Natur beeindruckt immer wieder durch ihre Farbenpracht und Vielfalt, und genau das nimmt dieses Buch unter die Lupe. In LIEBE, SEX UND ERBLICHKEIT exploriert das Biolog:innen-Ehepaar Jasmin Schreiber und Dr. Lorenz Adlung, was unser Herzschmerz mit dem von Pinguinen gemeinsam hat, wieso wir Mama kaum ähnlichsehen, dafür Opa wie aus dem Gesicht geschnitten sind, und wie aus einer einzigen Zelle während der Embryonalentwicklung ein ausgewachsener Versicherungssachbearbeiter werden kann, der sich für sein Leben halt auch irgendwie was anderes vorgestellt hatte, na ja.



Jasmin Schreiber und Lorenz Adlung gehen in diesem Buch den amourösen Verstrickungen der Kirschen auf den Grund und werfen einen Blick auf Rädertierchen, die vor 80 Millionen Jahren zuletzt Sex hatten, sich davon aber nicht die Laune verderben lassen. Wir finden heraus, wieso wir bestimmte Menschen gut riechen können und wieso wir Liebeskummer durchleben müssen, wenn wir verlassen werden. Wir lernen, wieso Pandabären in Zoos manchmal Pornos brauchen, um in romantische Stimmung zu kommen, wieso Kängurus zwei Gebärmütter haben – und wie wild man es wirklich treiben kann.

SPITZENTITEL★



Hardcover

Jasmin Schreiber, Dr. Lorenz Adlung**Liebe, Sex und Erblichkeit**

Ein Streifzug durch die kuriosesten

Schlafzimmer der Natur

Hardcover · 300 Seiten · WG 1980

Format 13,5 x 21,5 cm

ISBN 978-3-8479-0168-6

€ [D] 26,00 · € [A] 26,80

ET 25.10.2024



**Erstaunliches und Wissens-
wertes aus dem Tierreich,
humorvoll, fundiert und voller
wunderbarer Anekdoten**

**Hochwertig ausgestattet
und von Jasmin Schreiber
liebevoll illustriert**

**SCHREIBERS NATURARIUM
wurde als WISSENSBUCH DES
JAHRES 2023 ausgezeichnet**

Dieses Buch ist ein Schatz

Es knackt im Gehölz. Folgen wir dem Geräusch, stehen wir plötzlich vor einem kleinen, Vogel, der eine Patronenhülse im Schnabel hat. Er plustert sich auf, legt die Hülse gezielt auf den Boden und tritt einen Schritt zurück: Das Werk ist vollbracht. Das, was für uns Menschen wie ein kleiner Haufen Gerümpel und Zweige aussieht, ist für Laubenvögel die Entsprechung eines mit Lichterketten verzierten Deckenzeltes. Was jetzt noch fehlt? Na, das Weibchen natürlich! Während unser kleiner Vogel nach einer geeigneten Partnerin Ausschau hält, merkt er nicht, wie ein anderes Männchen heimlich seine kleine Laube abräumt und das Nest verwüstet. Sie finden Tinder brutal? Glauben Sie uns, im Tierreich geht es noch schonungsloser zu - und genau darum geht es in diesem Buch.

> Dekoplatkat

> Postkarten (VE 25)

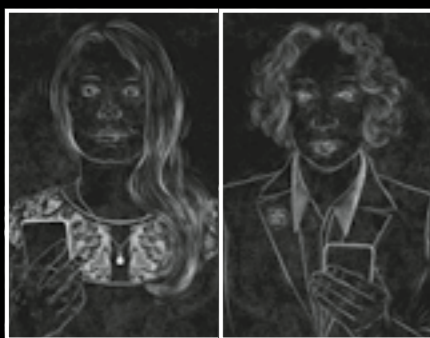


Schreibers Naturarium

€ [D] 26,00 · € [A] 26,80
ISBN 978-3-8479-0136-5

Jasmin Schreiber ist Biologin und Schriftstellerin. Wenn sie nicht gerade durch ein Moor kriecht, um Kurzflügelkäfer für ihre Forschung zu finden, schreibt sie sich auf die Bestsellerliste und erzählt Geschichten aus Wissenschaft und Natur im Podcast Bugtales.fm. Bei Eichborn erschienen die Romane MARIANENGRABEN, DER MAUERSEGLER und ENDLING, sowie das Sachbuch SCHREIBERS NATURARIUM. Jasmin Schreiber lebt mit ihrem Mann und ihren drei Hunden in Hamburg. Auf Instagram findet man sie unter @lavievagabonde.

Dr. Lorenz Adlung, geboren 1989 in Erfurt, ist promovierter Systembiologe und leitet eine unabhängige wissenschaftliche Nachwuchsgruppe am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf. Darüber hinaus spricht er als Co-Host im Podcast Bugtales.fm über die neuesten Erkenntnisse in der Wissenschaft. Lorenz Adlung ist Autor zweier Fachbücher über Mathematik und Biologie, sowie preisgekrönter Science Slammer. Er lebt mit seiner Frau in Hamburg.



Katharina Nocun ist Autorin und Publizistin und arbeitet unter anderem für Zeit Online, Spiegel, SZ, FAZ, und Deutschlandfunk Kultur. 2020 schrieb sie gemeinsam mit Pia Lamberty den Bestseller FAKE FACTS. Im Mai 2021 folgte das zweite Buch der Autorinnen, TRUE FACTS. Zuletzt erschien das dritte gemeinsame Werk GEFÄHRLICHER GLAUBE.

Lucie Langston ist in Deutschland sowie den USA aufgewachsen und arbeitet als Zeichnerin und Illustratorin, etwa für DIE ZEIT und die SZ. Ihre Arbeiten wurden in der New York Times besprochen und u.a. mit einem Goldenen Nagel des Art Directors Club geehrt.



Hardcover

Katharina Nocun, Lucie Langston
Der perfekte Sturm
 Hardcover · 160 Seiten · WG 1180
 Format 14,8 x 21,0 cm

ISBN 978-3-8479-0195-2
 € [D] 28,00 · € [A] 28,80
 ET 31.01.2025



Zum Erscheinungstermin wird über die politische Zukunft der USA heiß diskutiert

Seit Jahren radikalisieren sich Verschwörung Anhänger. Was sind die Gründe?

Katharina Nocun ist SPIEGEL-Bestsellerautorin und vielgefragte Expertin zum Thema Verschwörungsideologien

Wenn der Glaube an Verschwörungsideologien Menschen radikalisiert

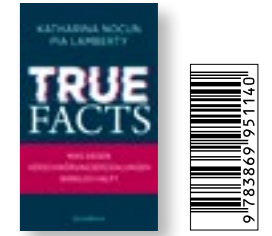
Wenn der Glaube an eine große Verschwörung alles durchdringt, befindet sich die Wahrheit unweigerlich in einem Rückzugsgefecht. Das Fundament der Demokratie beginnt zu bröckeln. Aber wie kann es sein, dass Anhänger:innen von Verschwörungsideologien sich weder durch Interventionsversuche des privaten Umfelds, noch durch Gewaltexzesse der eigenen Community beirren lassen? Und warum wenden sich viele Menschen selbst dann nicht von der Ideologie ab, wenn Prognosen offensichtlich scheitern? Dieses Buch macht deutlich, welche unglaubliche Wucht eine verschwörungsideologische Mobilisierung entfalten kann. Wie das Gift dieser Ideologie nach und nach in immer mehr Lebensbereiche von Menschen einsickern konnte. Und es zeigt, warum Schweigen und Hinnehmen keine Lösungen sind.



Fake Facts
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-404-07002-2



Gefährlicher Glaube
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ISBN 978-3-404-07011-4



True Facts
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-86995-114-0

Mit diesem selbstgebauten mobilen Beichtstuhl bin ich durchs Land gefahren. So habe ich 12 Städte besucht und stand immer auf öffentlichen Plätzen.



Menschen konnten antreten und erzählen, was sie belastet. Dabei habe ich mitgezeichnet und das Erzählte in einem Bild zusammengefasst.



Über 180 Geschichten habe ich so gesammelt. Die schönsten gibt es in diesem Buch.

Jana Kreisl hat in Kassel und Istanbul Comic und Illustration studiert und arbeitet als Illustratorin, Comic-Journalistin und Graphic Recorderin. Egal ob auf A4 oder auf einer Hauswand: Die Grundlage ihrer Arbeit ist immer das Gespräch mit Menschen. Mit ihrer ersten Comic-Reportage über die Besetzer:innen im Hambacher Forst gewann sie u. a. den Reporter Slam; für Chrismon schreibt sie eine monatliche Kolumne. Jana Kreisl lebt in Berlin.



Hardcover

Jana Kreisl
Geh's eigentlich nur mir so?
Wahre Geschichten über ungetragene Gefühle
Hardcover · 176 Seiten · WG 1190
Format 18,0 x 18,0 cm

ISBN 978-3-8479-0190-7
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 27.09.2024



Ein Buch voller persönlicher Geständnisse, das zeigt, dass wir mit unseren Fehlbarkeiten nicht allein sind

Mit charmanten, treffsicheren Illustrationen, die das Erzählte zum Leben erwecken

Eine liebe- und humorvolle Erkundung unserer menschlichen Unzulänglichkeiten in Zeiten der Selbstoptimierung

Unbequeme Wahrheiten - liebevoll verpackt

Wir alle tragen Erlebtes mit uns herum, für das wir uns schämen, das uns unangenehm ist oder das wir bereuen - so sehr, dass wir uns niemandem anvertrauen. Früher diente der Beichtstuhl in der Kirche oft als Ort, solche Geschichten loszuwerden - doch bietet unsere moderne Gesellschaft noch Platz dafür? Eine Frage, die Jana Kreisl ergründen will. Mit einem selbstgebauten »Beicht-O-Mat« tourte sie durch Deutschland, lud Passant:innen dazu ein, ihre Erlebnisse mit ihr zu teilen - und traf auf offene Herzen. Dieses Buch versammelt viele dieser Geschichten über Abgründiges, Trauriges und Peinliches - über Gefühle also, die wir alle kennen und die uns erst zu Menschen machen. Und die wir viel öfter teilen sollten.



»Die illustrierte Entsprechung einer dicken Daunenjacke«

JAN DREES



Bevor **James Stewart** hauptberuflich Comic-Autor wurde, arbeitete der Brite für verschiedene internationale Nicht-regierungsorganisationen, u. a. für die UN. Er hat einen Bachelor in Politik und Philosophie und einen Master in politischer Theorie. James Stewart lebt in Finnland. Er geht gerne mit seinen Hunden spazieren und hört zu viele Podcasts.



K Roméy ist Illustrator:in und Künstler:in aus Ontario, Kanada, und hat die Dinos zum Leben erweckt.



Hardcover

James Stewart / K Roméy
Dinosaurier-Freundschaft
 Hardcover · 144 Seiten · WG 1190
 Format 16,0 x 16,0 cm
 übersetzt von Zoë Beck

ISBN 978-3-8479-0192-1
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ET 27.09.2024



Band 3 der liebenswerten und lebensklugen Dinos – und ein Loblied auf die Freundschaft

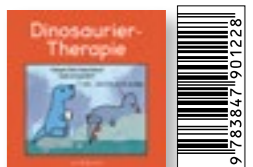
Riesige Fangemeinde von @dinosaurcouch: über 5 Millionen Follower

»Bis zur Punchline jedes Gags extrem gut umgesetzt – und dabei absolut gehaltvoller Stoff«
TAGESSPIEGEL

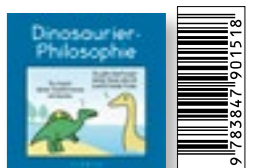


Was wären wir ohne gute Freunde?

Spätestens seit den ersten beiden Comic-Bänden des Erfolgsduos von @dinosaurcouch wissen wir: Dinosaurier sind auch nur Menschen! Genau wie wir versuchen sie, mit den Tücken des Alltags zurechtzukommen, genau wie wir sind sie psychisch oft etwas angeknackst, genau wie wir suchen sie nach einem tieferen Sinn im Leben. Und: Genau wie wir Menschen brauchen auch die knuffeligen Urzeit-Echsen echte Freund:innen, die ihnen zur Seite stehen – in guten wie in schlechten Zeiten. So erkunden die Dinos in diesem neuesten Buch die Bedeutung wahrer Freundschaft und wie wertvoll es ist, einander Halt zu geben. Voller Augenzwinkern und Hoffnung – die kleinen schlauen Dinos treffen mitten ins Herz!



Dinosaurier-Therapie
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ISBN 978-3-8479-0122-8



Dinosaurier-Philosophie
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ISBN 978-3-8479-0151-8

UNSERE BACKLISTPERLEN



»Spannend, witzig und tiefgründig« WDR2

»Eine Geschichte über die Identitätsdebatten unserer Zeit, aber überhaupt nicht theoretisch, sondern leicht zu lesen. Ein bisschen Satire, ein bisschen Krimi und bis zum Ende spannend.«

DER SPIEGEL

»Yellowface ist ein spannender, dynamischer Roman einer klugen Autorin über aktuelle Diskursthemen. In der Bildsprache der Sozialen Medien gesprochen: Herzemoji für Yellowface.«
SWR2



Rebecca F. Kuang
YELLOWFACE
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0162-4



»Ein Roman, der fesselt und nachdenklich macht – so fein, klug und poetisch geschrieben, wie ich es selten gelesen habe.«

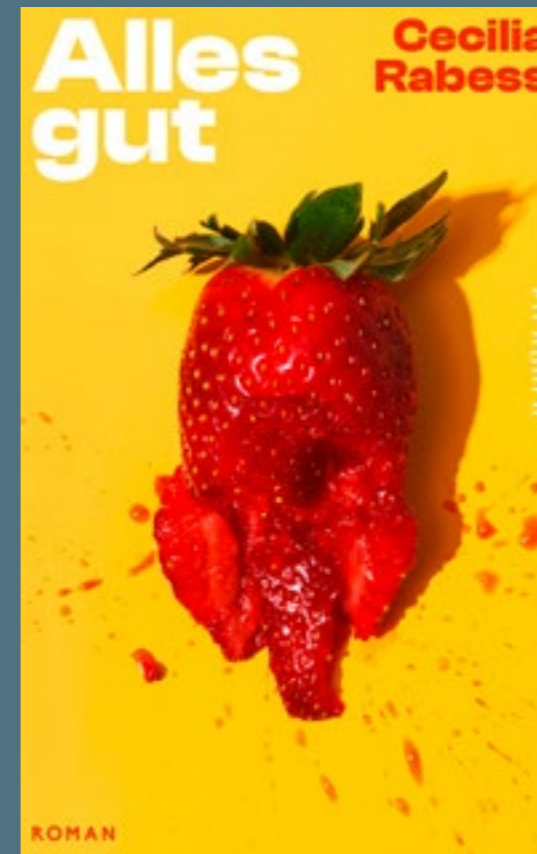
ELKE HEIDENREICH

»Ein generationenübergreifender Familienroman, so raffiniert gemacht, dass er wirklich unter die Haut geht.« PETRA HARTLIEB

»Mütter und ihre Töchter, Selbstermächtigung und Befreiung: schwere Themen, mit Leichtigkeit verhandelt. Ein Debüt von berührender Sanfttheit.« DER STANDARD



Felicitas Prokopetz
WIR SITZEN IM DICKICHT UND WEINEN
€ 22,00 [D] // € 22,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0161-7



»Ein messerscharf beobachteter und geistreicher Roman im Gewand einer berührenden Liebesgeschichte – oder eben andersherum«
NICK HORNBY

»Eine Liebesgeschichte, die sich zum flammenden Inferno entwickelt. Dieses Buch werden Sie nicht aus der Hand legen können.«
PEOPLE MAGAZINE

»Warmherzig, lustig und sehr romantisch – und zugleich scharfsinnig und nuanciert.« ELLE



Cecilia Rabess
ALLES GUT
€ 24,00 [D] // € 24,70 [A]*
ISBN 978-3-8479-0160-0



»Fforde erinnert mit seiner Frische, seinem Witz und seiner Liebe zum Detail an Terry Pratchett«
THE INDEPENDENT

»Ein bunt schillernder literarischer Regenbogen, der den Vergleich mit Fantasy-Meistern wie Terry Pratchett nicht scheuen muss.«
OBERHESSISCHE PRESSE



Jasper Fforde
ROT
€ 18,00 [D] // € 18,50 [A]*
ISBN 978-3-8479-0174-7

KUNDENSERVICE

TELEFON: 02 21 / 82 00 21 50

Telefax: 02 21 / 82 00 31 50
E-Mail: kundenservice@eichborn.de

Wir helfen Ihnen gerne weiter: Mo.-Do. von 9.00 bis 17.00 Uhr und Fr. von 9.00 bis 14.00 Uhr

Ihre Ansprechpartner:innen im Verlag

Verkaufsleitung

Daniela Christmann
Telefon 02 21 / 82 00 21 42
Telefax 02 21 / 82 00 11 42
daniela.christmann@luebbe.de

Lizenzen

Giuseppe Terrano
Telefon 02 21 / 82 00 27 64
Telefax 02 21 / 82 00 17 64
giuseppe.terrano@luebbe.de

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit

Judith Tetzlaff
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenastraße 85
10961 Berlin
Telefon 030 / 847 118 0
Telefax 030 / 847 118 11
tetzlaff@kirchner-pr.de

Lesungen und Vorträge

Uwe Kalkowski
Telefon 02 21 / 82 00 26 23
Telefax 02 21 / 82 00 16 23
uwe.kalkowski@eichborn.de

Unsere Auslieferungen

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Abt.: A-SCM-D6F7
Reinhard-Mohn-Str. 100
33333 Gütersloh

Remittenden bitte an:

VVA – Vereinigte Verlagsauslieferung
arvato media GmbH
Warenannahme 500
Henkenstraße 59-65
33415 Verl

Auslieferung Tonträgerhandel

Tonpool Medien GmbH
Im Klint 12
30938 Burgwedel

Ihr direkter Draht zur VVA

Ansprechpartnerin für die Orte A – I,

Thalia / Mayersche
Marcelina Merkel
Telefon 0 52 41 / 80 79 06 7
marcelina.merkel@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Bereiche Presse- und Rezensionsexemplarversand

Monika Grönefeld
Telefon 0 52 41 / 80 70 13 1
monika.groenefeld@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Orte J – O, Rupprecht, Ausland, Alleinauslieferer

Juliane Weise
Telefon 0 52 41 / 80 78 56 8
juliane.weise@vva-arvato.de

Ansprechpartnerin für die Barsortimente, Schadensfälle, WKZ

Susann Pohlmann
Telefon 0 52 41 / 80 89 67 1
susann.pohlmann@vva-arvato.de

Ansprechpartner für die Orte R – Z, PL Handelsgesellschaft, Amazon

Michael Wiens
Telefon 0 52 41 / 80 47 33 3
michael.wiens@vva-arvato.de

Unsere Auslieferungen in Österreich und der Schweiz

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon +43 (0) 1 / 6 80 14 – 0
Telefax +43 (0) 1 / 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 2 09 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner in Österreich und der Schweiz Sortiment und Multimarkt

Thomas Schimatowitsch
Vorgartenstraße 221/4/14
A-1020 Wien
Telefon +43 (0) 6 64 / 168 48 28
thomas.schimatowitsch@luebbe.de

Buchzentrum AG
Herr Burkhard Ludäscher
Industriestrasse Ost 10
CH 4614 Hägendorf
Telefon +41 (0) 62 / 20 92 62 6
Handy +41 (0) 79 / 53 45 410
burkhard.ludaescher@buchzentrum.ch

Ihre Ansprechpartner:innen im Innendienst

1 Anke Bublinski
Telefon 02 21 / 82 00 21 40
Telefax 02 21 / 82 00 11 40
anke.bublinski@luebbe.de

2 3 Anke Beuningh
Telefon 02 21 / 82 00 21 03
Telefax 02 21 / 82 00 11 03
anke.beuningh@luebbe.de

4 Silke Schumacher
Telefon 02 21 / 82 00 21 17
Telefax 02 21 / 82 00 11 17
silke.schumacher@luebbe.de

5 6 7 Tobias Kaufhold
Telefon 02 21 / 82 00 21 15
Telefax 02 21 / 82 00 11 15
tobias.kaufhold@luebbe.de

Ihre Ansprechpartner:innen im Außendienst Sortiment und Multimarkt

1 Olaf Meininghaus
Hollenbrook 24
23684 Scharbeutz
Telefon 0 45 24 / 70 08 63 0
Telefax 0 45 24 / 70 69 34 3
Handy 0177 / 88 12 16 8
olaf.meininghaus@luebbe.de

2 Helge Kruse
Adalbert-Stifter-Straße 3
22880 Wedel
Telefon 0 41 03 / 9 23 66 72
Telefax 0 32 / 12 11 20 34 9
Handy 0171 / 97 04 41 3
helge.kruse@luebbe.de

3 Hannah Waldmann
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln
Telefon 02 21 / 82 00 21 10
Telefax 02 21 / 82 00-11 10
Handy 0157 / 76 65 79 46
hannah.waldmann@luebbe.de

4 Michael Jäger
Brühlstraße 4
67482 Böbingen
Telefon 0 63 27 / 13 46
Telefax 0 63 27 / 14 78
Handy 0177 / 88 12 16 6
michael.jaeger@luebbe.de

5 Andrea Vester
Bollerstaudenstraße 24
79111 Freiburg
Telefon 07 61 / 89 50 00
Telefax 07 61 / 89 50 01
Handy 0177 / 40 21 92 1
andrea.vester@luebbe.de

6 Claudia Kunze
Sonnenhalde 18
73479 Ellwangen
Telefon 0 79 61 / 5 65 79 37
Telefax 0 79 61 / 5 65 79 38
claudia.kunze@luebbe.de

7 Susan Poppitz
Jacobstr. 21
04105 Leipzig
Telefon 03 41 / 3 01 99 69
Telefax 03 41 / 3 01 99 71
Handy 0177 / 88 12 15 8
susan.poppitz@luebbe.de



Eichborn Verlag
Schanzenstraße 6-20
51063 Köln

Impressum

Herausgeber: Eichborn Verlag, Köln. Gestaltung: Massimo Peter-Bille, Bastei Lübbe AG.
Umschlaggestaltung: Massimo Peter-Bille nach einem Design von Manuela Städele-Monverde.
Umschlagmotiv: © Gill Button/Illustration Division. Druck und Bindung: optimal media GmbH, Röbel/Müritz | optimal-media.com // Stand: April 2024

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Ein Angebot für Lesereisen unserer Autorinnen und Autoren wird Ihnen separat zugesandt.
*Der Preis in € [A] wurde von unserem österreichischen Alleinauslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.